



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Message de Mme Audrey Azoulay,

Directrice générale de l'UNESCO,

à l'occasion de la Journée internationale des femmes

« Les femmes dans l'espace numérique »

8 mars 2019

En cette Journée internationale des femmes, nous célébrons la contribution des femmes à la société, en particulier dans l'espace numérique, et menons une réflexion sur la manière de garantir que les femmes puissent exercer pleinement leurs droits.

Les technologies numériques influencent notre manière de travailler, d'apprendre, d'enseigner et de vivre ensemble. Malheureusement, cette révolution technologique ne profite pas toujours pleinement aux femmes. En réalité, selon un récent rapport de la Commission « Le large bande au service du développement durable », rédigé en collaboration avec l'UNESCO, le fossé numérique entre les genres se creuse : en 2016, par rapport aux hommes, on dénombrait plus de 250 millions de femmes sans accès à Internet. Non seulement les femmes sont moins connectées, mais elles sont également moins bien formées à l'utilisation de l'outil informatique et aux compétences qui y sont liées, elles sont moins susceptibles d'être embauchées par des entreprises technologiques, et bien souvent, leur salaire est inférieur à celui de leurs collègues masculins.

Même dans certains domaines scientifiques de pointe, notamment ceux des technologies numériques et de l'intelligence artificielle, les femmes sont défavorisées. À titre d'exemple, les femmes ne représentent que 22 % des professionnels de l'intelligence artificielle. Cette année, l'UNESCO a pour ambition de redresser la balance, alors que nous célébrons les pionnières qui ont repoussé les limites de nos connaissances dans des domaines tels que l'informatique quantique, l'innovation numérique et l'intelligence artificielle. En mettant en exergue les réussites de ces femmes, nous espérons encourager une nouvelle génération de jeunes femmes à se consacrer aux sciences, à la technologie, à l'ingénierie et aux

mathématiques (STEM), des domaines dans lesquelles elles sont aujourd'hui encore sous-représentées. Nous œuvrons à inciter les filles et les femmes à se tourner vers les disciplines des STEM, et plus particulièrement à étendre leurs compétences numériques, notamment par le biais du projet « Girls Can Code » (Les filles peuvent programmer).

Dans le domaine de la culture, nous soutenons également l'accès des femmes à la création numérique, et nous encourageons l'égalité des genres dans les industries de la création à travers l'initiative « You Are Next ». L'UNESCO, en partenariat avec Sabrina Ho, aide des centaines de jeunes femmes au Mexique, en Palestine, au Sénégal, en Afghanistan et au Tadjikistan à acquérir les compétences entrepreneuriales, numériques et artistiques indispensables à leur réussite dans l'environnement numérique.

Malgré la mise en œuvre de telles initiatives et en dépit de la présence de nombreux modèles féminins dans l'espace numérique, de plus en plus de femmes quittent les plates-formes en ligne pour se protéger des cyberattaques et du harcèlement. Dans l'Union européenne, une femme sur dix déclare avoir été victime de cyberharcèlement dès l'âge de 15 ans, un phénomène particulièrement fréquent chez les jeunes femmes âgées de 18 à 29 ans. L'UNESCO, en tant qu'organisme du système des Nations Unies dédié à l'information et à la communication, est en première ligne pour combattre la discrimination de genre, déconstruire les stéréotypes qui circulent dans les médias et lutter contre le harcèlement en ligne.

Afin de prendre part à ce combat contre les stéréotypes, je vous invite à vous joindre au mouvement mondial de contribution #Wiki4Women. Sur les pages Wikipédia, seule une biographie sur six est aujourd'hui consacrée à une femme. En créant ou en enrichissant les biographies de femmes extraordinaires investies dans la culture, l'éducation et les sciences, sur Wikipédia, l'UNESCO entend leur conférer l'existence numérique qu'elles méritent. S'appuyant sur le succès de « l'edit-a-thon » mené l'an dernier au Siège de l'UNESCO, l'Organisation collabore une fois de plus avec la Fondation Wikimedia pour l'organisation d'ateliers « edit-a-thon » au Caire, à Delhi, à Bangkok, à Lima, à Almaty, ainsi qu'à Paris.

L'UNESCO s'est engagée à apporter une contribution positive et durable à l'autonomisation des femmes et à l'égalité des genres. Chacun de nous peut faire la différence, en combattant les préjugés et la discrimination, en s'assurant que les espaces numériques soient sûrs pour tous, en célébrant les réussites des femmes et en encourageant la contribution des femmes dans la sphère numérique, comme dans l'ensemble des sphères de la vie.